ООО "РОСТ МЕДИА Л"
ООО "БЛАНК БАНК"
К/СЧЕТ: 30101810645250000801; Р/СЧЕТ:
40702810300001051647
ОГРН 1215000025745; ИНН 5018207196 / КПП 501801001

РЕГЛАМЕНТ
Всероссийского фестиваля короткометражного кино «ПЕРВАЯ ОРБИТА»

1. Общие положения

1.1. Всероссийский фестиваль короткометражного кино «Первая орбита» (далее — Фестиваль) — ежегодный смотр-конкурс авторских короткометражных фильмов. Первый сезон Фестиваля проводится в первом полугодии 2027 года (точные даты публикуются на официальном сайте и в официальном канале Фестиваля).
1.2. Цель: поддержка авторского короткометражного кино и дебютантов, выявление новых имён, популяризация киноискусства в Королёве и Московской области.
1.3. Задачи:

- демонстрация лучших короткометражных работ на большом экране;
- создание площадки для обмена опытом между авторами;
- формирование киносообщества Подмосковья;
- привлечение внимания к современному кинопроцессу.

1.4. Организатор: ООО «РОСТ МЕДИА Л»
1.5. Место проведения: МЦ «Космос», г. Королёв, Московская область.
1.6. Продолжительность Фестиваля — три дня: показы, мастер-классы, с режиссёрами и церемония награждения.

2. Условия участия

2.1. К участию допускаются авторы от 18 лет. Работы авторов младше 18 лет принимаются при наличии согласия законного представителя.
2.2. Принимаются работы:

- короткометражные фильмы продолжительностью до 30 минут включительно (с титрами);
- студенческие фильмы (киношкол, вузов);
- выпускные квалификационные работы киношкол и вузов.

2.3. Категории конкурса: игровое кино, документальное кино, анимация, экспериментальное кино.
2.4. К участию принимаются фильмы, завершённые не ранее 1 января 2020 года.
2.5. Тематика свободная (без нарушений законодательства РФ). Приоритетными темами первого сезона Фестиваля являются: «Первый старт» (дебюты), «Человек и космос: взгляд изнутри», «Малый формат — большая история», «Своя территория», «Кино, снятое сегодня». Приоритетные темы являются ориентиром программы и не ограничивают право

автора на подачу заявки: работы, не относящиеся к приоритетным темам, допускаются к участию на общих основаниях.
2.6. Язык фильмов: русский или с русскими субтитрами.
2.7. Премьера не обязательна: допускаются работы, ранее участвовавшие в других фестивалях и публично показанные.
2.8. От одного автора (продюсерской команды) принимается не более двух фильмов. Вторая заявка оплачивается со скидкой, если иное не установлено организатором в информационных материалах.

3. Требования к работам

3.1. Технические параметры:

- формат файла: MP4, MOV;
- разрешение: не ниже 1280×720;
- аудио: стерео, частота дискретизации 48 кГц;
- наличие титров с указанием авторов и года создания;
- копия фильма должна оставаться доступной организаторам до окончания Фестиваля.

3.2. Содержание:

- фильмы не должны содержать сцен насилия и жестокости, порнографических материалов, пропаганды наркотиков и экстремизма, а также материалов, оскорбляющих чувства верующих и разжигающих национальную, расовую или религиозную рознь;
- при наличии в фильме материалов 18+ автор обязан указать это в анкете-заявке;
- авторы обязаны соблюдать законодательство РФ об авторских правах: все лицензии на музыку и сторонние материалы должны быть подтверждены.

3.3. Фильм должен быть оригинальной работой заявителя (или заявители должны располагать правами на показ). Работы, нарушающие права третьих лиц, к участию не допускаются.

4. Порядок подачи заявок

4.1. Приём заявок: с 30 Ноября 2026 года по 16 Марта 2027 года включительно. Ранний дедлайн — до 25 декабря 2026 года включительно (по нему действует пониженный размер взноса).
4.2. Способ подачи: через форму на официальном сайте платформы
«Наши фестивали»
4.3. Обязательные материалы:

- заполненная анкета-заявка;
- ссылка на фильм (облако, Vimeo, RuTube) с паролем;
- синопсис (до 100 слов);
- постер фильма (JPG, PNG, минимум 1000×1500 px);
- три скриншота из фильма;
- фильмография режиссёра и фотограф режиссёра;
- согласие на обработку персональных данных и на публичный показ фильма в рамках Фестиваля;
- бэкстейдж-материалы и история создания фильма (по желанию).

4.4. Подтверждение приёма заявки направляется на e-mail автора.
4.5. Организационный взнос:

- ранний дедлайн (до 25.12.2026) — 800 ₽;
- основной дедлайн — 1500 ₽;
- учащиеся профильных учебных заведений, фильмы и авторы из г. Королёв и Московской области — 500 ₽; (В период раннего дедлана)
- второй фильм от одного автора — со скидкой, согласно информационным материалам Фестиваля.

4.6. Организационный взнос не возвращается, в том числе в случае отказа автора от участия, отзыва заявки или отклонения работы при отборе. Оплата взноса не гарантирует включение фильма в конкурсную программу.

5. Отбор и жюри

5.1. Предварительный отбор проводит программный комитет Фестиваля (команда организаторов и внешний отборщик из профессиональной киносреды).
5.2. Конкурсная программа формируется жюри из 5 экспертов (режиссёры, кинокритики, продюсеры). Члены жюри не могут выставлять свои работы на конкурс. Состав жюри публикуется на официальном сайте и в канале Фестиваля.
5.3. Критерии оценки:

- сценарная цельность и оригинальность идеи;
- режиссёрское решение;
- визуальная выразительность;
- актерское исполнение;
- звуковое оформление;
- честность и точность истории (для работ дебютантов учитывается прежде всего потенциал автора).

5.4. Шорт-лист публикуется на сайте Фестиваля не позднее 30 марта 2027 года.
5.5. Результаты отбора доводятся до сведения каждого автора, подавшего заявку, — независимо от результата отбора.

6. Номинации и призы

6.1. Основные номинации:

- «Лучший короткометражный фильм» (гран-при);
- «Лучшая режиссура»;
- «Лучший сценарий»;
- «Лучшая операторская работа»;
- «Лучший дебют» (для первой или второй режиссёрской работы);
- «Приз зрительских симпатий».
- «Лучший документальный фильм»;

6.2. Специальные номинации (по решению жюри и партнёров):

- «Студенческий прорыв»;
- «Эксперимент» (за новаторский подход к форме);
- специальный приз МЦ «Космос»;

- номинации от партнёров и спонсоров.

6.3. Победители получают: статуэтку «Орбита», диплом Фестиваля и призы от спонсоров и партнёров. Все участники шорт-листа награждаются дипломами.
6.4. Специальные призы могут включать: сертификаты от партнёров, публикации в профильных СМИ и бесплатные заявки следующего сезона.

7. Программа Фестиваля

7.1. Формат: офлайн-показы в МЦ «Космос»; онлайн-трансляции и публикации отборочных итогов — по решению организаторов.
7.2. Примерная структура:

- первый день — «Точка старта»: заезд участников, церемония открытия, показы;
- второй день — «Выход на орбиту»: конкурсные показы по блокам с режиссёрами, мастер-классы членов жюри и приглашённых гостей, панельные дискуссии, зона нетворкинга;
- третий день — «Посадка»: показы, церемония закрытия и награждения.

7.3. Расписание публикуется на сайте и в официальном канале не позднее чем за 10 дней до начала Фестиваля.

8. Права и полномочия организатора

8.1. Организатор вправе:

- использовать фрагменты фильмов (до 5 минуты) и постеры для информационного освещения Фестиваля в СМИ и соцсетях;
- использовать информацию о фильме и его создателях для распространения в СМИ;
- осуществлять некоммерческий публичный показ фильмов-участников в рамках программы Фестиваля;
- отстранить работу от участия при нарушении настоящего регламента;
- изменять сроки, формат и программу Фестиваля с уведомлением участников.

8.2. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

9. Гарантии автора и ответственность

9.1. Автор (правообладатель) гарантирует:

- правообладание на работу и все материалы, использованные в фильме;
- отсутствие нарушений прав третьих лиц (авторские, смежные права, права на изображение и персональные данные персонажей);
- согласие на публичный некоммерческий показ в рамках Фестиваля.

9.2. Автор самостоятельно несёт ответственность за содержание фильма и соблюдение прав третьих лиц. В случае претензий третьих лиц автор обязуется урегулировать их самостоятельно и возместить организатору причинённые убытки.
9.3. В случае выявления плагиата работа снимается с конкурса, а взнос не возвращается.

10. Обработка персональных данных

10.1. Подавая заявку, автор даёт согласие организаторам на обработку своих персональных данных (Ф. И. О., контакты, данные о фильме) в целях организации Фестиваля в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
10.2. Персональные данные используются только для организации Фестиваля, информирования автора и информационного освещения Фестиваля. Данные не передаются третьим лицам, кроме случаев, прямо предусмотренных законом.

11. Изменение и отмена Фестиваля. Форс-мажор

11.1. Организатор вправе перенести даты проведения или изменить формат Фестиваля, уведомив участников через официальный канал и сайт не позднее чем за 7 дней до начала мероприятия.
11.2. В случае отмены Фестиваля по инициативе организатора организационные взносы возвращаются авторам в полном объёме в течение 30 дней.
11.3. В случае отмены или переноса Фестиваля по обстоятельствам, не зависящим от организатора (форс-мажор, включая акты органов власти, эпидемии, чрезвычайные ситуации), организационный взнос не возвращается; организатор прилагает усилия для переноса мероприятия на новые даты.

12. Порядок разрешения споров

12.1. Все споры и разногласия, возникающие в связи с участием в Фестивале, разрешаются путём переговоров с организаторами.
12.2. При недостижении согласия спор разрешается в соответствии с законодательством Российской Федерации.

13. Заключительные положения

13.1. Настоящий регламент действителен до даты проведения Фестиваля сезона 2027 года.
13.2. Изменения и дополнения регламента публикуются на официальном сайте и в официальном канале Фестиваля и вступают в силу с момента публикации.
13.3. Подача заявки и участие в Фестивале подразумевают полное и безоговорочное согласие с настоящим Положением.
13.4. По вопросам, не урегулированным настоящим регламентом, окончательное решение принимает организатор.

14. Контактная информация

E-mail: rostmedial@mail.ru
Телефон: +7 (910) 425-16-33
Соцсети: официальный Telegram-канал Фестиваля (ссылка публикуется на сайте)